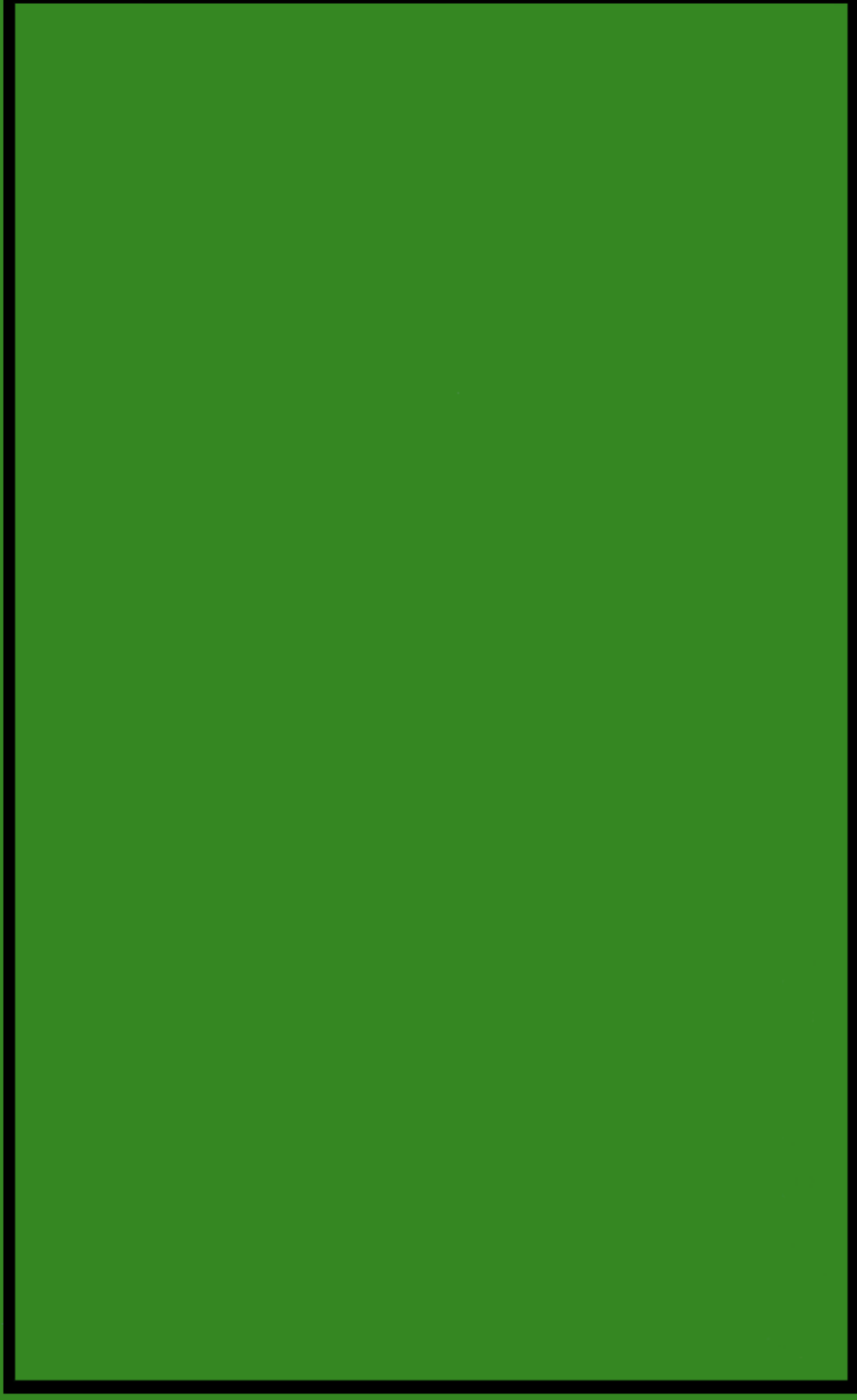


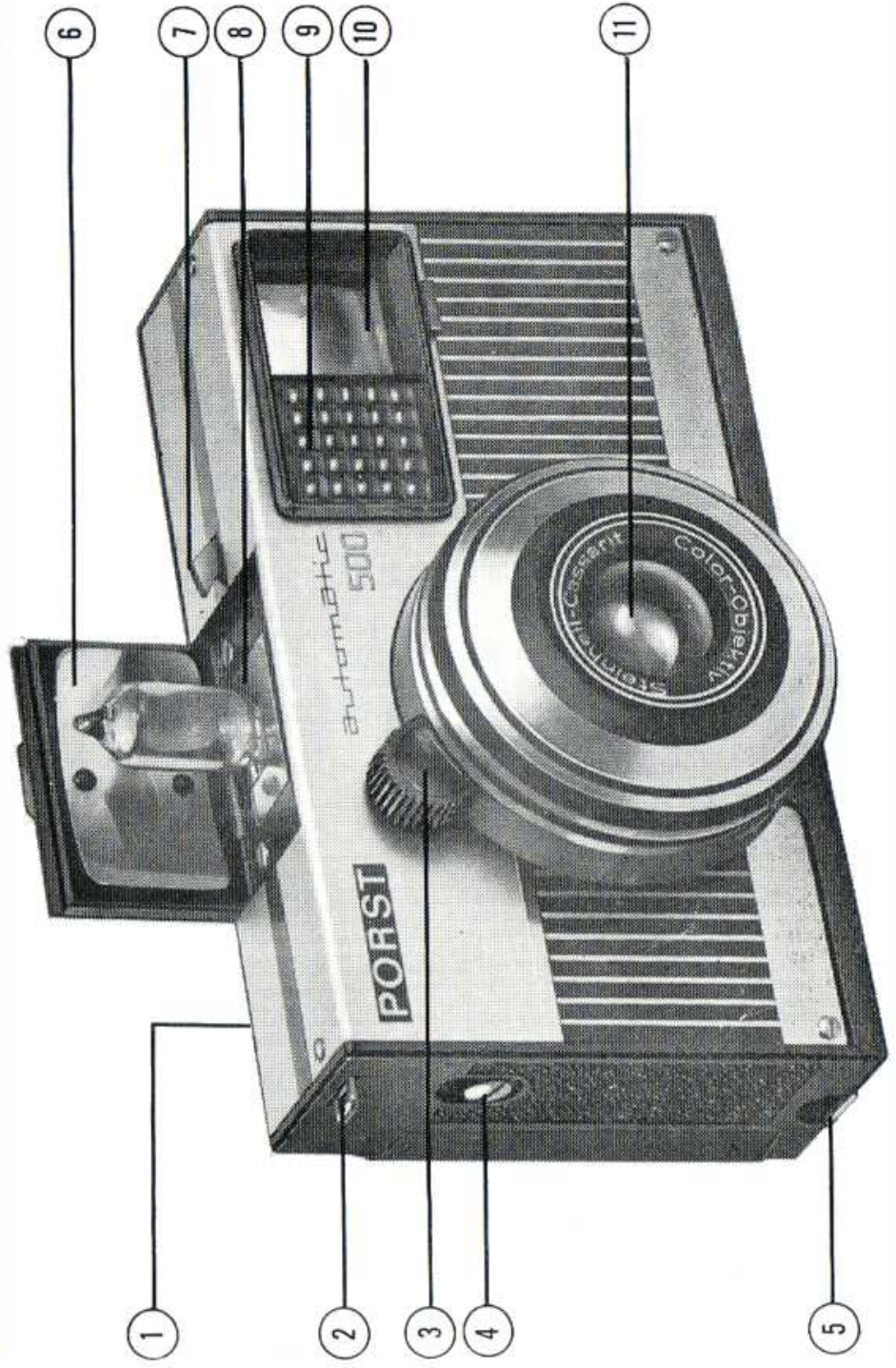
POST

Automatic 500



- ① Filmtransportrad
- ② Öse für Tragschlaufe
- ③ Auslösetaste
- ④ Rückwand-Verriegelung
- ⑤ Öffnungslasche des Bodendeckels
- ⑥ Blitzgerät-Reflektor

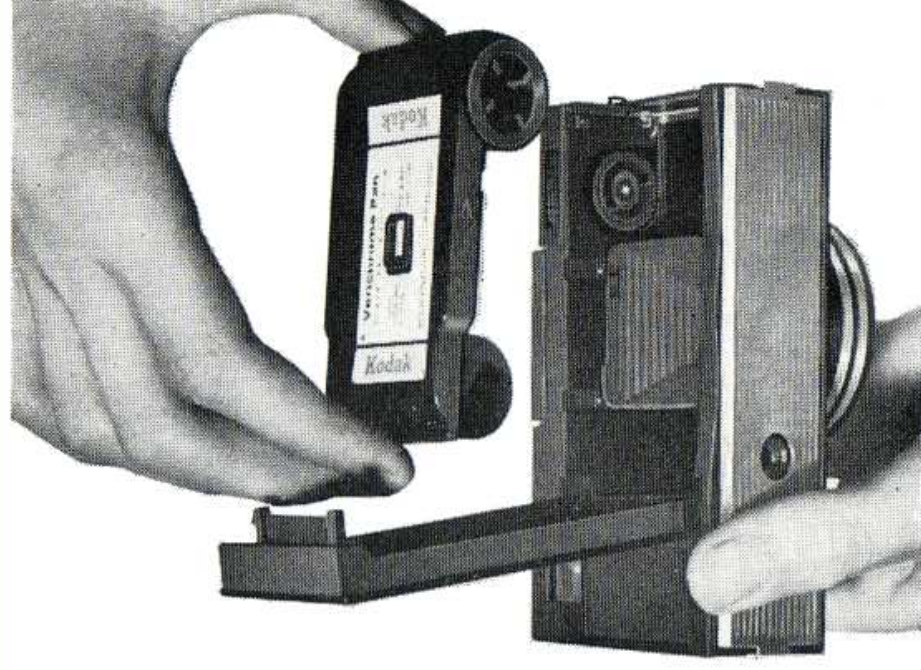
- ⑦ Auswerfer für Blitzbirnchen
- ⑧ Lampenfassung
- ⑨ Vollautomatischer Belichtungsmesser
- ⑩ Leuchtrahmensucher
- ⑪ Vollvergütetes Fixfokus-Objektiv

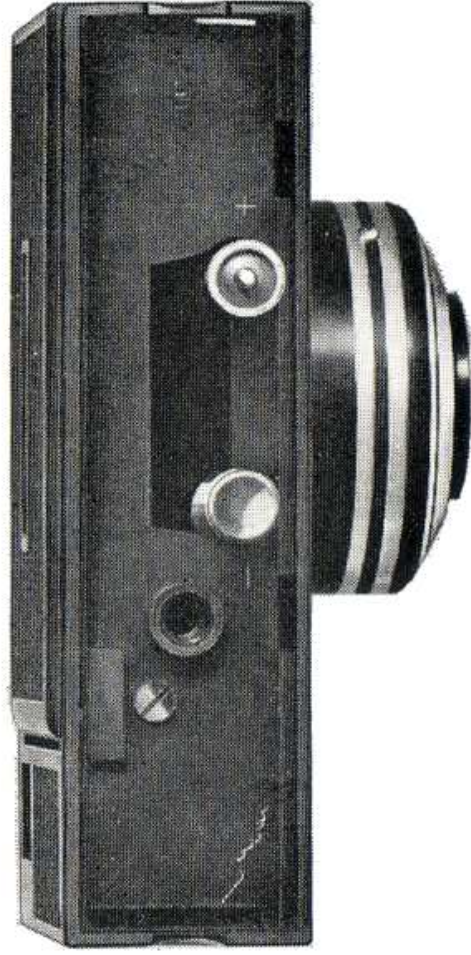


Mit der PORST automatic 500 müssen Sie nur noch knipsen und sonst gar nichts.

So einfach ist das:

1. Rückwand ④ öffnen, Kodapak-Filmkassette einlegen.
2. Filmtransportrad ① bis zum Anschlag (rastet ein) drehen.
3. Das Motiv im Leuchtrahmensucher ⑩ anvisieren.
4. Bei „Grün“-Signal Auslöser ③ zügig niederdrücken.
5. Ist der Film belichtet, Filmtransportrad ① weiterdrehen, bis gelbes Papier aus dem Bildfenster verschwindet — dann Rückwand ④ öffnen und Filmkassette herausnehmen.





Batterie einsetzen

Öffnungsflaschen ⑤ anheben und Bodendeckel abnehmen. Zwei 1,5 Volt Monozellen entsprechend den Pol-Markierungen (+ —) einlegen (siehe Abbildung).

Blitzen

AG 1-Birnchen in Fassung ⑧ stecken. Das Wesentliche des Motivs soll zwischen 2 m und 4 m liegen. Abgebranntes Birnchen durch Druck auf Taste ⑦ auswerfen.

DER PHOTO PORST
8500 Nürnberg

POST

*automatic 501**

* mit Blitzwürfel

- ① Filmtransportrad
- ② Blitzwürfel-Fassung
- ③ Öse für Trageschlaufe
- ④ Auslösetaste
- ⑤ Rückwand-Verriegelung

- ⑥ Öffnungslasche der Bodenplatte
- ⑦ Leuchtrahmensucher
- ⑧ Vollautomatischer Belichtungsmesser
- ⑨ Vollvergütetes Fixfocus-Objektiv

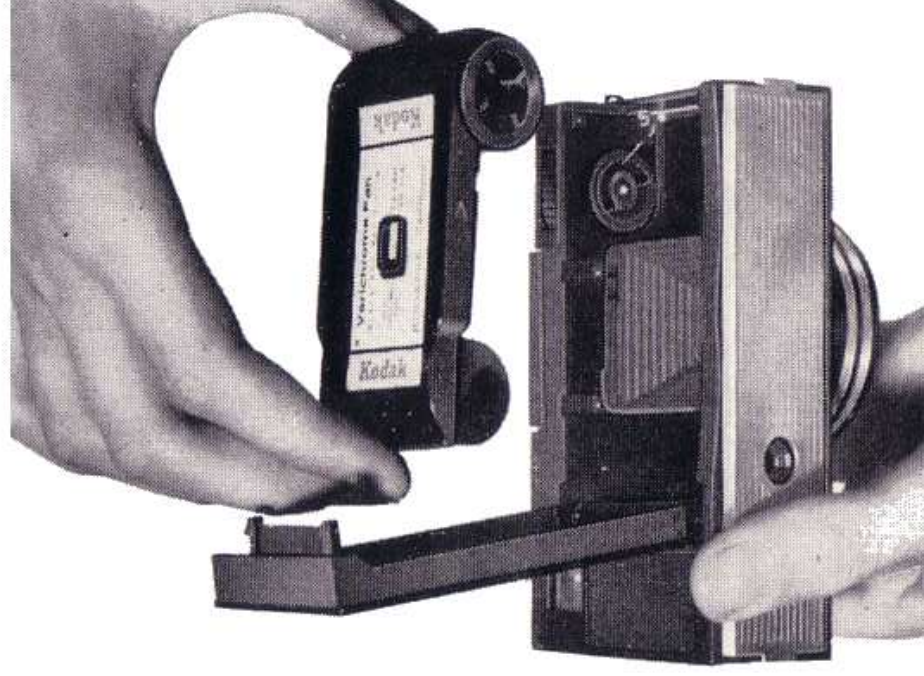


Mit der PORST automatic 501 ist Photographieren so einfach wie „Lichteinschalten“. Jetzt endlich brauchen Sie nur noch auszulösen! Hier in Stichworten die Bedienung:

1. Rückwand ⑤ öffnen, Kodapak-Filmkassette einlegen.
2. Filmstransportrad ① bis zum Anschlag (rastet ein) drehen.
3. Das Motiv im hellen Leuchtrahmensucher ⑦ anvisieren.
4. Bei „Grün“-Signal Auslöser ④ zügig niederdrücken.

Kamera laden

Schieben Sie den Knopf ⑤ nach oben, damit lösen Sie die Verriegelung und die Rückwand öffnet sich. Legen Sie die Kodapak-Filmkassette ein (falsches Einlegen ist unmöglich) und schließen Sie die Rückwand.



5. Erscheint kein „Grün“-Signal, nur einen Blitzwürfel in die Blitzwürfel-Fassung ② stecken – schon sind Sie wieder schußbereit.
6. Ist der Film belichtet, Rückwand ⑤ öffnen und Kodapak-Filmkassette entnehmen.

Filmtransport

Drehen Sie das Filmtransportrad ① an der Rückseite der Porst automatic 501 in Richtung Kamera-Außenkante solange, bis eine Sperre eintritt – eventuell also auch zweier oder dreimal schalten. Jetzt sehen Sie im Bildfenster auf der Kamera-Rückwand die Zahl 1 (dieses Zählwerk dient nur als Gedächtnisstütze, Sie brauchen beim Filmtransport nicht darauf zu achten). Zur Aufnah-

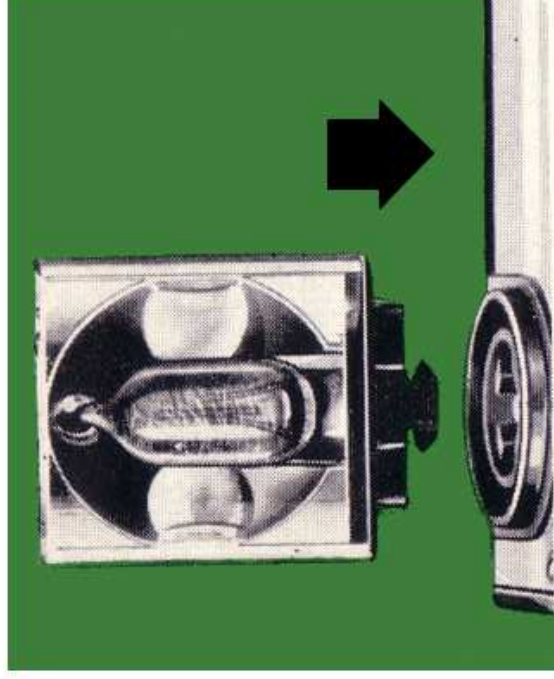
me drücken Sie den Auslöser ④ bis zum Anschlag nach unten. Nachdem die letzte Aufnahme belichtet wurde, drehen Sie das Filmtransportrad ① weiter bis zum Anschlag (gelbes Papier verschwindet im Bildfenster auf der Kamera-Rückwand). Jetzt können Sie die Porst automatic 501 öffnen ⑤ und die belichtete Filmkassette herausnehmen.

Aufnahme

Im hellen, großen Sucher ⑦ wird der Bildausschnitt durch einen Leuchtrahmen begrenzt. Unterhalb des Sucherbildes befindet sich das „Grün“-Signal: wenn es aufleuchtet, können Sie unbesorgt die Auslösetaste ④ niederdrücken – Ihr Bild wird vollautomatisch richtig belichtet. Auch das Einstellen der Entfernung entfällt. Das vollvergütete Fixfocus - Objektiv Steinheil-Cassarit ⑨ garantiert Ihnen gestochen scharfe Aufnahmen in einer Entfernung von 2 Meter bis unendlich.

Blitzen

Sind die Lichtverhältnisse einmal zu ungünstig, so leuchtet das „Grün“-Signal nicht auf. Trotzdem können Sie photo-



graphieren. Nur einen Blitzwürfel (siehe Abbildung) in die Fassung ② auf der Kamera-Oberseite stecken und auslösen. Im Bereich von 2 bis 4 Meter werden Ihre Aufnahmen einwandfrei – ohne jede Einstellung – belichtet. Beim Filmtransport zur nächsten Aufnahme dreht sich der Blitzwürfel automatisch weiter. Nach vier Blitzaufnahmen ersetzen Sie den Blitzwürfel durch einen neuen.



Batterie einsetzen

Als Energiequelle für Blitzaufnahmen mit dem neuen Blitzwürfel dienen bei der Porst automatic 501 zwei 1,5 V-Batterien. Einfach Öffnungslaschen ⑥ anheben und Bodenplatte abnehmen. Legen Sie (siehe Abbildung) die beiden Batterien so ein, daß die Batterie auf der mit + bezeichneten Seite mit dem Pluszeichen nach oben liegt, während die

andere Batterie umgekehrt eingesetzt wird. Dann setzen Sie die Bodenplatte (muß hörbar einrasten!) wieder an die Kamera. Achten Sie darauf, daß der kleine Stutzen mit dem Stativgewinde in das entsprechende Loch der Bodenplatte kommt.

Und nun viel Vergnügen mit Ihrer Porst automatic 501.