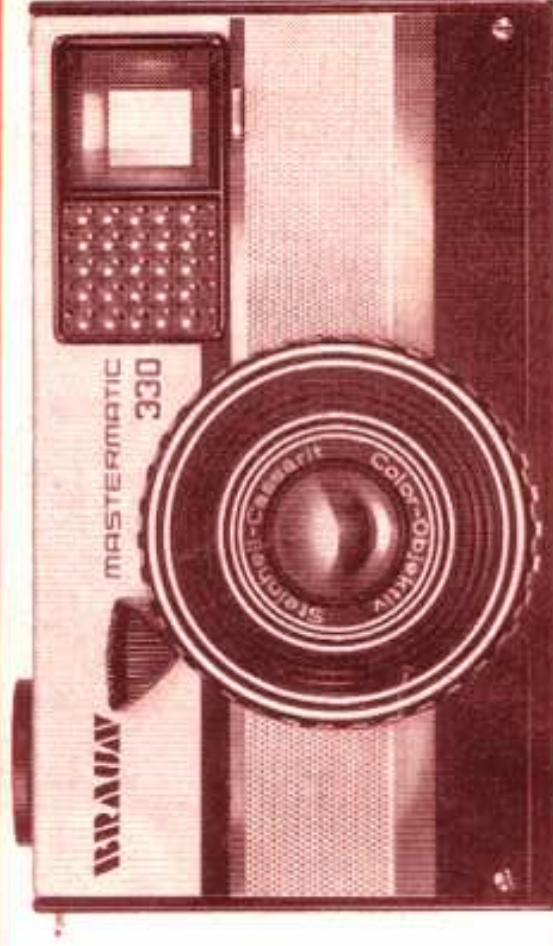


BRAY

MASTERMATIC

BRAY

MASTERMATIC 330



© ARTHUR BRAY & COMPANY, WILMINGTON, DELAWARE
Printed in West Germany

Bedienungsanleitung



1. Blitzwürfel
2. Filmtransport-Rad
3. Ösen für Tragriemen
4. Auslöser
5. Rückwand und Verriegelung
6. Bodenplatte
7. Sucher mit grünem Signallicht
8. Wabenfenster des automatischen Belichtungsmessers
9. Vergütetes und farbkorrigiertes Objektiv

Blitz-Aufnahmen

Wenn das grüne Lichtsignal nicht im Sucher erscheint, sind die Lichtverhältnisse für eine einwandfreie Belichtung zu schlecht. Sie müssen deshalb mit dem Blitzwürfel arbeiten. Der Blitzwürfel (1) wird einfach in den Sockel an der Camera-oberseite eingesetzt. Beim Transport des Filmes zur nächsten Aufnahme dreht sich der Blitzwürfel mit. Nachdem Sie 4 Blitzaufnahmen gemacht haben, muß der Blitzwürfel durch einen neuen ersetzt werden.

Einsetzen der Batterien

Das Batteriegehäuse befindet sich unter der Bodenplatte. Entfernen Sie die Bodenplatte, indem Sie die Lasche (6) anheben. Setzen Sie zwei 1,5 V Batterien (z. B. Mallory M/JN-2400) in die entsprechende Öffnung. Die + Markierung an der Batterie muß der + Markierung am Batteriegehäuse gegenüberliegen und umgekehrt. Beim Wiederaufsetzen der Bodenplatte müssen Sie darauf achten, daß der kleine Zapfen mit dem Stativgewinde in der entsprechenden Öffnung der Bodenplatte sitzt.



Laden der Camera

Drücken Sie die Verriegelung (5) nach oben und öffnen Sie die Camera-Rückwand. Setzen Sie die Kodapak-Filmkassette ein (ein falsches einsetzen ist nicht möglich) und schließen Sie die Camera-Rückwand.

Aufnahme

Drehen Sie das Filmtransportrad nach rechts bis zum Anschlag. Jetzt erscheint die Zahl 1 im Fenster der Camera-Rückwand. Blicken Sie durch den Sucher und legen Sie Ihr Motiv fest. Achten Sie auf das grüne Signallicht, das sich unterhalb des Sucher-ausschnittes befindet. Solange das grüne Licht sichtbar ist, werden Ihre Aufnahmen immer einwandfrei belichtet werden. Sie müssen jetzt lediglich den Auslöser (4) bis ganz nach unten drücken und die Aufnahme ist ge-

macht. Drehen Sie jetzt das Filmtransportrad (2) wieder bis zum Anschlag und Sie sind bereit zur nächsten Aufnahme (die Zahl 2 erscheint im Fenster der Camera-Rückwand). Nachdem die letzte Aufnahme gemacht wurde, muß das Filmtransportrad wieder bis zum Anschlag weiter gedreht werden (das gelbe Papier verschwindet im Kontrollfenster). Jetzt können Sie die Camera-Rückwand öffnen und die belichtete Filmkassette herausnehmen. Ihre Bilder werden im Bereich von ca. 2 m bis Unendlich scharf.

Die BRAUN MASTERMATIC 330 Camera arbeitet vollautomatisch. Sie müssen im Sucher nur das Motiv festlegen, das grüne Lichtsignal beachten und den Auslöser niederdrücken. Sie erhalten immer einwand-

freie belichtete, scharfe Bilder in leuchtenden Farben oder schwarz-weiß. (Es können nur Kodapak-Filmkassetten 126, die es für schwarz-weiß Filme, Diapositive und Negativ-Colour Filme gibt, verwendet werden.)